



XXI. SZENT ISTVÁN KÖNYVHÉT
2013. május 13–18.

SAJTÓANYAG

XXI. SZENT ISTVÁN KÖNYVHÉT
2013. MÁJUS 13–18., BUDAPEST V., EGYETEM TÉR
(KÖNYVHETI TÁJÉKOZTATÓ)

Megnyitó

A Szent István Társulat szervezésében az idén immár huszonegyedik alkalommal kerül megrendezésre a **Szent István Könyvhét**, a keresztény szellemiségű könyvkiadók legismertebb hazai seregszemléje. A rendezvény hivatalosan május 13-án veszi kezdetét, ünnepi megnyitójára 2013. május 13-án (hétfőn), 11 órakor a Pázmány Péter Katolikus Egyetem dísztermében (Budapest VIII. kerület, Szentkirályi utca 28. II. emelet, II. János Pál pápa terem) kerül sor. A könyvhetet ERDŐ PÉTER bíboros, prímás, esztergom-budapesti érsek, a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia elnöke, a Szent István Társulat fővédője nyitja meg. A megnyitón bemutatásra kerülnek a könyvhét újdonságai, s ERDŐ PÉTER, valamint SPÁNYI ANTAL székesfehérvári megyéspüspök, a Stephanus Alapítvány elnöke, a Magyar Katolikus Rádió vezérigazgatója átadják az idei **Stephanus-díjakat**: teológiai kategóriában **GIANFRANCO RAVASI bíboros úrnak**, a **Kultúra Pápai Tanácsa elnökének**, irodalmi kategóriában pedig **Prof. ADAMIK TAMÁS klasszika-filológusnak**.

A díjazottakat KUMINETZ GÉZA egyetemi tanár, a PPKE HTK dékánja, a Központi Papnevelő Intézet rektora, valamint RITÓÓK ZSIGMOND akadémikus, klasszika-filológus méltatja. A megnyitón közreműködik a **Budapesti Vonósok Vonósnégyese**.

Kiadók

Az idén a pesti Ferenciek tere átalakítási munkálatai miatt **az Egyetem téren (V. kerület)** huszonnégy, az Ünnepi Könyvhétről már ismert (*Octanorm*) pavilonban naponta 9–19 óráig 34 könyvkiadó várja az érdeklődőket. A résztvevők hazánk számos térségét képviselik, Budapesten kívül Szegedről, Pannonhalmáról, Kecskemétről, Nyíregyházáról és Erdélyből is érkezik könyvkiadó. Az egyes kiadók által képviselt szervezetek, egyesületek, egyházak köre is szerteágazó.

A magyarországi szerzetesrendeket képviselő kiadók

1. **Agapé Kiadó** (Ferencsek, Szeged – Újvidék)
2. **Bencés Kiadó** (Bencések, Budapest – Pannonhalma)
3. **Don Bosco Kiadó** (Szaléziak, Budapest)
4. **Korda Kiadó** (Jézus Szíve Népleányai, Kecskemét)

A protestáns egyházakat képviselő kiadók

5. **Harmat Kiadó** (Budapest)
6. **Hermeneutikai Kutatóközpont** (Budapest)
7. **Kálvin János Kiadó** (Református Egyház, Budapest)
8. **Luther Kiadó** (Evangélikus Egyház, Budapest)
9. **Magyar Bibliatársulat Alapítvány** (Budapest)

Az egyházi sajtó képviselőiben részt vevő kiadók

10. **Egyházfórum** (Budapest)
11. **Új Ember Kiadó** (Budapest)
12. **Verbum Keresztény Kulturális Egyesület** (Kolozsvár)
13. **Vigilia Kiadó** (Budapest)

Katolikus egyházi kiadók

14. **Ecclesia Szövetkezet** (Budapest)
15. **Hajdúdorogi Egyházmegye** (Nyíregyháza)
16. **Jel Kiadó** (Budapest)
17. **Magyar Egyházzenei Társaság** (Budapest)
18. **Marana Tha 2000 Alapítvány** (Budapest)
19. **Szent Atanáz Könyv- és Kegytárgybolt** (Nyíregyháza)
20. **Szent Gellért Egyházi Kiadó** (Szeged)
21. **Szent Gellért Kiadó és Nyomda** (Budapest)
22. **Szent István Társulat** (Budapest)
23. **II. János Pál Antikvárium** (Budapest)

Magánkiadók és terjesztők

24. **Éghajlat Könyvkiadó** (Budapest)
25. **Etalon Film Kiadó** (Budapest)
26. **Gulliver Kiadó** (Budapest)
27. **Kairosz Kiadó** (Budapest)
28. **Kárpátia Stúdió** (Budapest)
29. **Lazi Kiadó** (Szeged)
30. **L'Harmattan Kiadó** (Budapest)
31. **Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó** (Budapest)
32. **Püski Kiadó** (Budapest)
33. **Simon Kiadó** (Budapest)
34. **Tinta Kiadó** (Budapest)

Kiadványok

A könyvhétre ellátogató olvasókat több mint 7000 kiadvánnyal, köztük 62 újdonsággal várják a kiadók. Irodalmi, lelkiségi, teológiai, történeti és filozófiai művek egyaránt megjelennek. Ízelítő a gazdag kínálatból:

Szent István Társulat

Gianfranco Ravasi: *Lámpás a titkok tengerén.* A Kultúra Pápai Tanácsának elnöke egy képzeletbeli hajóútra hív minket könyvében, hogy átkeljünk a történelem viharos óceánján. A hajón keresztény zászló lobog, iránytúje a Biblia, de a hosszú úton találkozhatunk az emberi lét titkainak tudóival is: írókkal, mint Borges, Pirandello és Kafka, filozófusokkal, mint Pascal, Kierkegaard és Nietzsche, festőkkel, mint Gauguin és Chagall, énekművészekkel, mint Guccini és De Andre, valamint különböző korok olyan neves személyiségeivel, akik hozzászóltak életünk alapvető sorskérdéseéhez. *Az idén Stephanus-díjjal kitüntetett bíboros* elmélyült intellektualizmussal, mindenkor dialógusra törekedve próbál megvilágítani olyan időszerű problémákat, mint amilyen az egyház és az állam, vagy a tudomány és a vallás közötti látszólagos ellentmondás. Mivel átérzi szekularista korunk gondjait, olyan utat mutat, amelyen hívők és nemhívők – egyazon vágytól vezérelve – feltehetik kérdéseiket, hiszen mindkét fél értelmet és reményt keres napjaink zűrzavarában. A könyv végző soron arra hív bennünket, hogy egyre mélyebben és hitelesebben haladjunk előre a nagy életkérdések tengerén.

Adamik Tamás: *Sanctissima religio. Vallás- és irodalomtudományi tanulmányok.* A Szent István Könyvhéten *Stephanus-díjjal kitüntetett neves klasszikafilológus*, irodalomtörténész vallás- és irodalomtudományi tanulmányait olvashatjuk e kötetben, melyről a következőképpen vall szerzője: „Cicero és Vergilius az a két pogány szerző, akiket a nagy keresztény gondolkodók – Lactantius, Ambrosius, Hieronymus és Augustinus – folyton-folyvást emlegetnek és citálnak, mert nemcsak hasznos gondolatokat köszönhetnek nekik, hanem azokat a nyelvi fordulatokat is, amelyekkel új keresztény eszméiket érthetően és meggyőzően kifejezhetik. Végül is Cicerónál találtam meg az ide illő címet, azt, amelyben minden tartós emberi érték benne foglaltatik: *Sanctissima religio*, amelyet így is fordíthatunk: *a vallás a legszentebb, a vallás a legértékesebb.*”

Andrea Torielli: *Ferenc pápa. Élete, eszméi, szavai.* 2013. március 13-án – közép-európai idő szerint az esti órákban – a világ Jorge Mario Bergoglio nevét visszhangozta. Vajon ki ő, akit a pápaválasztó bíborosok – sokak számára meglepetésként – a Katolikus Egyház élére emeltek, s aki Assisi nagy szentje után a Ferenc nevet választotta magának? Olasz származású, de argentin; jól képzett jezsuita, ugyanakkor „Isten Szegénykéjének” az útját járja; gyakorolja a népi vallásosság különféle megnyilvánulásait, ám emellett a legmodernebb technikák lehetőségeivel is él. Nagy tapasztalattal rendelkező előadó, akinek rögtönzéseit nemcsak a katolikus hívek, hanem a keresők, az elesettek, iskolázatlanok is azonnal értik. A legfőbb méltóság hordozója, aki céltudatosan jó példával jár elöl az egyszerűség megvalósításában, vagyis azt tanítja, amit maga is megél, és megéli azt, amit hirdet. Az életét, eszméit és gondolatait bemutató könyv megismerteti az olvasót azzal az emberrel, aki-

re hívők és nemhívők egyaránt várakozással tekintenek. A Szentatya szeretetteljes szavai mindenkire szól. Múltjának felelevenített jeleneteit olykor derű és humor járja át, s bár elsősorban az életéről beszél, időről időre önkéntelenül is felszínre hozza a krisztusi tanítás drága kincseit. A magyar kiadás az eredeti olasz műhöz képest tartalmilag gazdagabb, hiszen olvasható benne Ferenc pápa megválasztása után elhangzott első három beszéde is.

Joseph Ratzinger–XVI. Benedek: *A Názáreti Jézus III. A gyermekégtörténet.*

Benedek pápa Jézus-trilógiájának harmadik részében Máté és Lukács evangéliumának első két-két fejezetét értelmezi. Megvizsgálja Jézus nemzetségtábláját; megvitatja, egyes kérdéseknél cáfolja a modern teológiai értelmezéseket (fő témái: Jézus szűzi születése; a születés helye: Betlehem vagy Názáret?; a betlehemi csillag valósága). Elemzésében hivatkozik mind a négy evangélistára és az egész Újszövetségre, valamint a keresztény hagyományra és az egyházatyákra. Vezérfonala az első századok hite, a Nicea-konstantinápolyi hitvallás. Mint előző köteteiben, ebben a könyvében is ötvözi a történeti-kritikai módszert a teológiai és spirituális olvasással.

Beke Margit (szerk.): *A katolikus Budapest I–II.* A főváros templomait és plébániáit bemutató kötet igen széles kitérítésű, komoly helyismereti, kultúr-, művészet- és művelődéstörténeti, egyszersmind egyháztörténeti munka. A több év óta tartó feltáró- és összegző tevékenység eredményeként hitelesen korhű és hiánypótló, forrásértékű kiadvány kerül az olvasó kezébe. A keresztény vallás lényegének ismerete nélkül nem értjük meg és nem élvezhetjük igazán a közép-, új- és modern kori európai történelmet, művészetet. Az egyházak pontos szerepének megértése nélkül nem lehet a helyén kezelni az ország történelmét, annak részeként Budapest történetét (*Tarlós István előszavából*).

Kránitz Mihály: *Együtt az úton.* „Legyenek mindnyájan egy!” Erre a kijelentésre épül minden keresztény vágya az egység helyreállítására, és ez fogalmazódik meg az egyházak alapélményében, hogy nem élhetnek úgy egymás mellett, mintha a másik nem létezne. A több mint százéves múltra visszatekintő ökumenikus mozgalom múltját és jelenét feltáró tanulmánykötet kitekint a vallásközi párbeszéd területére is, mivel a kereszténység feladata, hogy „hirdesse az evangéliumot minden teremtménynek”.

Bolberitz Pál: *Virrasszatok. Vasár- és ünnepnapiszentbeszéd az „A” liturgikus év szerint.* Ez a gyűjtemény a már korábban megjelent *Tanúim leztek* („B”) és az *Igazság vagy szeretet?* („C”) című kötetek folytatása, és egyben a ciklus lezárása. Jelen kiadvánnyal a három liturgikus év teljes szentbeszédsorozatát nyújtjuk át az olvasónak.

Dávid Katalin: *Egy keresztény értelmiségi Európára néz.* „...Ezeknek a gondolatoknak lényege, tehát úgy is mondhatom, célja nem más, mint magyarázatot találni arra a mindenkitől megtapasztalható tényre, hogy Európa mára megtagadta, feladta, sőt az élet periferiájára kívánja szorítani a létezését kialakító, magatartását, erkölcsi alapjait megformáló, történelmi hagyományait meghatározó, a sajátos európai kultúrát kibontakoztató, s mindezeknek gyökeret adó kereszténységét” – vallja Európa keresztény gyökereiről szóló jelen tanulmányában a szerző.

Czigány György: *Révfa álom.* Czigány György prózakötetének címét Győr, a gyermekkor, a falusias-kertes városrész: Révfa ihlette. Novelláinak álomszerű képei, történetei a film világával rokoníthatóak, sodrásuk hevét, iramát e prózai írások is a költészet erőinek köszönhetik. A szépirodalmi formába zárt beszélgetések pedig rádiós-televíziós évtizedek szerkesztő-riporterének élményeit emelik lebilincselő olvasmánnyá.

Huzsvár László: *Sajtóapostolból apostolod.* (Pásztorok 17). *Szerdahelyi Csongor beszélgetése Huzsvár László nyugalmazott nagybecskereki püspökkel.* Huzsvár László Horgoson született, a királyi Jugoszláviában. Csak a II. világháború alatt adatott meg neki, hogy magyarországi lakos legyen. A szovjet invázió és a Tito-féle megtorlás borzalmait gyerekfejjel átélve korán vált felnőtté. Minden megpróbáltatást túlélve 1957-ben, Szabadkán szentelték pappá. Plébánosként elindította az akkor egyetlen magyar nyelvű bácskai katolikus újságot, a *Hitéletet*, s kiadta az anyaországba is ezerszámra átjuttatott, úgynevezett „jugoszláv” vagy „piros” *Képes Bibliát*. II. János Pál pápa 1988-ban az újonnan alapított Nagybecskereki Egyházmegye első püspökévé nevezte ki. Az elszakított Délvidék főpásztoraként két évtizeden át öntött reményt a sokat szenvedett Bánság magyar katolikus híveinek lelkébe.

Pataki Elvira: *Tettix. A tücsök mint szakrális-poétikai szimbólum az ókori görög irodalomban.* Míg az európai jelképtárban a rovar szinte kizárólag negatív tulajdonságok megtestesítője (a tücsök és a hangya meséje), addig a rendkívül változatos görög források megkülönböztetett érdeklődéssel és pozitív elfogultsággal fordulnak feléje. A kötet a tücsök-motívum fejlődéstörténetét mutatja be Homérosztól a klasszikus és a hellenisztikus koron át a császárkorig, majd a kora kereszténységig ívelő irodalmi hagyomány végigkövetése alapján.

Orosz Atanáz: *Merre vezet az út?* (Pásztorok 18). *Elmer István beszélgetése Orosz Atanáz püspök-exarchával.* Katolikus kereszténynek lenni – könnyű vagy nehéz? Hogyan válaszolhatunk erre az olykor még a vallást is materializáló korunkban? A kereszténységet és az életet – a mai korszellemtől indítva – hajlamos különválasztani az európai gondolkodás. Mintha a keresztény életnek valamiféle részleges, jelzős változata lenne. A reneszánszig nyúlik vissza az a szellemi áramlat, amely később a felvilágosodásban fogalmazta meg azt az alapvető szemléletbeli váltást, amelynek társadalmi, gazdasági, erkölcsi következményeivel napjainkban nézünk szembe. Orosz Atanáz görögkatolikus püspök élettörténetéből, vallomásaiból megnyerő módon bontakozik ki előttünk: kereszténynek lenni természetes állapot. Ez a természetesség természetes módon kapcsolódik össze a természetfölöttivel – így nyilatkozik meg az ember létezésének szépsége és teljessége, mely olykor könnyűnek tűnik, máskor meg nehéznek.

Csóky András: *Agysebészet rózsafüzérrel. Vallomások útközben.* „Szüntelenül imádkozzatok!” (1Tessz 5,17) – figyelmeztet bennünket Szent Pál. Nem is sejtjük, hogy ezzel az apostol kreativitásunk egyik fő alappilléret fedezi fel és adja közre. Közel kétezer esztendő telt el, mire az agykutatók között egyfajta konszenzus alakult ki abban, miként segíti a kultúra, a spiritualitás – benne az imádság – kreativitásunkat. Tény, hogy a tanulás önmagá-

ban keveset ér; a kreativitáshoz szükség van az intuícióra is, ami pedig gazdag belső világot feltételez. Ez kulturális örökségünk megismerésével és Istenhez való odafordulásunkkal jön létre életünkben. Az is tény, hogy ennek az odafordulásnak a jegyei az emberiség kultúrájában is megjelennek. Az Istennel való kapcsolat pedig legfőképpen a vele való beszélgetésben, vagyis az imádságban valósul meg. Ha képes vagy alkotni, ötlettel teli vagy, az maga a valódi boldogság – még abban az esetben is, ha időnként mindez sok szenvedéssel jár együtt. A neves idegsebész az erről való tapasztalatait szeretné közreadni ebben a kis könyvében.

Szabó Ferenc SJ: *Paul Claudel és konvertita barátai. Válogatás Claudel műveiből.* „Negyedszázadon át a Vatikáni Rádió magyar műsorában, előadásaimban, folyóiratokban közzétett írásaimban sokat foglalkoztam az »istenkeresés a modern irodalomban« témával. Újraolvasva a konvertitákról szóló korábbi írásaimat, az az ötletem támadt, hogy összegyűjtöm és kiegészítem őket: Paul Claudel „megtéréseit” és küzdelmes hitét alaposabban elemzem, ismertetem, és a könyv második felében közzéteszem a költeményeiből és drámáiból készült műfordításaimat. Továbbá Claudel kiterjedt levelezését is figyelembe véve, kitérek a diplomata-költő szellemi kisugárzására, baráti-írói kapcsolataira. Hangsúlyozom: nem Paul Claudel teljes életművének feldolgozása a célom, hanem megtérései történetének ismertetése” (Szabó Ferenc).

Dobos Károly Dániel: *Sém fiai. A sémi nyelvek és a sémi írásrendszerek története.* A szerző a sémi nyelvekkel, mint társadalmi-kulturális jelenséggel foglalkozik. A könyv így minden nyelvvel kapcsolatban követi a nyelv és írás viszonyát, kitér a nyelvhasználat, a dialektusok, a nyelvi változások irányai, valamint a tér- és időbeli változások problémáira. Mindezek folytán a könyv élvezetes olvasmány, a közel-keleti társadalmak és emberi kultúrák színes képe, az ókortól egészen napjainkig.

Válóczy József: *A megosztott Logosz.* A katolikus teológia kezdettől fogva szembenézett a vele vonatkozásba került szellemi áramlatokkal, és vállalta a velük való küzdelmet, a nézetek tisztázását. Ami elfogadható volt, azt megtisztítva beépítette gondolatrendszerébe. A szerző a posztmodern gondolkodás bemutatása után a képviselőinek kifejezett vagy rejtett teológiai szempontjait törekszik felvázolni, ami már fölvezeti a kereszténység újraformálásának néhány kísérletét.

Vigilia Kiadó

Johannes B. Brantschen: *Miért van szenvedés? A nagy kérdés Istenhez.*

Miért van ez a sok szenvedés – ha meggyőződésünk szerint Isten hatalmas és jóságos? A kérdés ősrégi, mégis minden nemzedékben újra felbukkan, és minden hívő embernek nekiszegeződik. Bár számtalanul sok remek válasz született a múltban és adódik ma is, egy ponton végül mindegyik adós marad a végső magyarázattal. Amikor Brantschen beszélni mer a szenvedésről, akkor nem próbálja meg agyonmagyarázni a szenvedést vagy akár olcsó vigaszt nyújtani a szenvedőknek. Pusztán arra vállalkozik, hogy velük együtt érezve, de megszólítva az egészségeseket és a „boldogokat” is, utánagondoljon a szenvedés titkának. A könyv nyílt és őszinte tájékozódása segíthet el-

igazodnunk, hogy keresztény hittel hogyan lehet szembenézni a szenvedés tapasztalatával.

Szerzetesek misszióban. A *Sapientia Füzetek* sorozat legújabb darabja a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskolán 2012. március 24-én azonos címmel rendezett tudományos konferencia előadásainak szerkesztett szövegét tartalmazza. A tanulmányok szerzői: Lukács László SchP, Patsch Ferenc SJ, Tóth Zoltán SVD, Veisz Erzsébet FMM, Mohos Anna-Gabriella CB, Benvin Sebastian Madassery SVD.

Harmat Kiadó

Kevin Leman: Péntekre új gyerek. Hogyan változtasson gyermeke hozzáállásán és viselkedésén 5 nap alatt. Józan ész, humor és néhány egyszerű stratégia – ezt kínálja az előadóként és showmanként is népszerű pszichológus szerző a szülőknek. Ötnapos akciótérve segít a mindennapos hatalmi játszmák és csatározások kiküszöbölésében, és felkészíti a szülőket arra, hogy gyermekeiket kölcsönös tiszteletre, szeretetre és felelősségérzetre neveljék. A könyv második része praktikus nevelési tanácsokat nyújt mintegy 100 égető kérdésben. Átfuthatja egyből A-tól Z-ig, vagy célzott útmutatásért keresgélhet a címszavak között a könyv végén található Tárgymutatóban.

Bethan James: Leszel Jézus barátja? Bibliai foglalkoztató rengeteg feladattal és rejtvényvel. A színes kiadványban Jézus életéből huszonnégy történet és rengeteg rejtvény várja a gyerekeket. A bibliai események fordulatos leírásából megtudhatják, kik voltak Jézus barátai, miről beszélgett velük a mester, merre jártak, mit tettek a tanítványok. Az egyes részekhez tartozó rejtvényekből kiderül, vajon megértette-e a történetet a kis olvasó, aki kipróbálhatja magát a titkosírás megfejtésében, a labirintusokban való útkeresésben és egyéb fejtörőkben is. Kiváló anyag hittanórára, táborba vagy tartalmas szünidei időtöltéshez.

Bethan James: 101 kép és szó bibliai történetekhez. Bárka, holló, Jónás, paritya, jászol és pálmaág... A kartonált lapokon 101 színpompás kép és egy-egy találó összefoglaló mondat ismerteti meg a kicsiket a Biblia legalapvetőbb történeteinek szereplőivel, kifejezéseivel. Ajánljuk nézegetésre, esti imádsághoz, meséléshez. A gyűrhetetlen kartonra festett gyönyörű képeket a neves gyerekkönyv-illusztrátor, Kállai Nagy Krisztina készítette a kicsik számára.

Verbum Keresztény Kulturális Egyesület

Bodó Márta: Jóbarát. Egy erdélyi katolikus ifjúsági lap a két világháború között. Az olvasó egyszerre szerezhethet tudomást a két világháború közti erdélyi magyar életről, a kisebbségi sorsról, a katolikus iskolai helyzetről, ismerkedhet a katolikus lapkiadással, és bő válogatást kap a kor olyan jeles szerzőinek írásaiból, mint Sík Sándor, Mécs László, Dsida Jenő, Reményik Sándor, Rónay György, Erőss Alfréd, Papp Asztrik és sokan mások, amelyek a katolikus ifjúsági lapban, a *Jóbarát*-ban jelentek meg. A *Jóbarát* (1925–1940) Kolozsváron kiadott, katolikus szellemiségű, felekezeti összekötő

ifjúsági lap volt. Átgondolt, pedagógiailag megalapozott, kereszténységet és bölcs emberséget tükröző szerkesztési elgondolást tükröz. Mostoha történelmi körülmények között egy szerzetesek által vezetett katolikus iskola tanárijában született meg. A szerzetesek fenntartás nélküli odaadottságukat, rendjük kiváló pedagógiai arzenálját, imában, szellemi munkában edzett emberségüket, kereszténységüket, közösségi szemléletüket adták bele, kiváló világi kollégákat gyűjtöttek maguk köré, kiemelkedő tehetségű diákokat vonzottak. Az általános dermedtségben így villanthatott fel fénysugarat az elsötétült erdélyi horizonton a *Jóbarát*. A kötet a lap történetét mutatja be. Ugyanakkor bő válogatást tartalmaz a kor fent említett szerzőitől, amelyek közt alkalmi és vallásos versek, színdarabok, novellák olvashatók.

Luther Kiadó

Elvégeztetett. Felekezeti tárlatvezetések Munkácsy Mihály Krisztus-trilógiája előtt. Az Asztali Beszélgetések Kulturális Alapítvány a Magyar Nemzeti Galériával és a Munkácsy Alapítvánnyal együttműködve evangélikus (Fabiny Tamás, Gáncs Péter), görögkatolikus (Kocsis Fülöp), római katolikus (Jelenits István, Ternyák Csaba) és református (Szabó István) egyházi vezetőket kért fel arra, hogy Munkácsy Mihály három ismert alkotása előtt mondják el felekezetük megközelítéséből fakadó műelemzésüket. A Krisztus-trilógiájának értelmezése a tárlatvezetők jóvoltából túlmutat a művészettörténeti megközelítésen, és az elemzés középpontjába a mű tárgyat, azaz Krisztus szenvedéstörténetét helyezi.

Bencés Kiadó

Gergely Gellért–Halmos Ábel–Vincze Iván: *Hat keréken Jeruzsálembe. Zárándoknapló.* A három bencés atya kerékpárral indultak útnak Jeruzsálembe, hogy megkeressék azokat a helyeket, ahol az evangélium először megszólalt, ahol az első tanítványok Jézus nyomába szegődtek. E hosszú út élményeit és nemegyszer veszélyes kalandjait ismerhetjük meg a könyvből.

Jel Kiadó

Reinhard Körner: *A lélek sötét éjszakája Keresztes Szent Jánosnál.* A szenteknek is meg kellett tapasztalniuk a lélek sötétségét, ők is ismerték – mint mindenki más – a fájdalmat és az elhagyatottságot, a kétségbeesést. Amit Keresztes Szent János annak idején az emberi szívekben lakozó sötétségekről tudott mondani, azóta nagyon sok kereszténynek segített, hogy a hit útján járjanak. E könyvet olvasva rájövünk: ez napjainkban sincs másképp.

Simon Biallowons: *Ferenc, az új pápa.* A szerző – katolikus teológus, újságíró, vatikáni tudósító – az új pápa életrajzi adatai mentén kíséri olvasóját a Szentatya személyének megismerésében, erkölcsi és teológiai álláspontjának értelmezésében, hogy aztán ráirányítsa figyelmét Ferenc pápa névválasztásának és címerének sokatmondó teológiai és politikai üzenetére.

Mit tegyek, hogy üdvözüljek? Válogatás a szent öregek mondásaiból. A korai egyiptomi szerzetesek által adott válaszok a konkrét helyzetekben talán még meghökkentőbbek, mint Jézus egyes kijelentései, amelyeket sokszor

csak jámbor tanácsokként kezelünk. Egy, az V. század végén élt kompilátor, a kopt nyelvű szájhagyományban élő mondásokból, pár soros anekdotákból, csattanós kis történetekből állította össze ábécésorrendben, görög nyelven a gyűjteményt.

Dolhai Lajos (szerk.): *Egyházi latin nyelvkönyv.* Az Egri Hittudományi Főiskola rektora által szerkesztett kötet elsősorban teológiai hallgatóknak és papságra készülő fiataloknak íródott, hogy könnyebbé tegye a számukra nélkülözhetetlen latin nyelv alapfokú elsajátítását. Ugyanakkor haszonnal forgathatja bárki, aki érdeklődik a római egyház anyanyelve iránt.

Eric Osborn: *Erkölcsei minták az ókeresztény gondolkodásban.* Jelen kötet hézagpótló a magyar nyelvű morálteológiai irodalomban: ez az első olyan könyv, amely kizárólag az első keresztény századok erkölcszociológiai problémafelvetéseivel és azok megoldásaival foglalkozik. A szerző 1976-ban publikálta az ősegyház erkölcsi felfogásáról szóló, híressé vált, sok nyelvre lefordított munkáját, melyet most az olvasó immár magyarul tarthat a kezében.

Korda Kiadó

Barsi Balázs: *A remény 10 szava. A Tízparancsolat a keresztény remény tükrében.* A Biblia hitében élő ember a törvényen keresztül, az azon való szüntelen elmélkedés és a parancsok megtartása által kapaszkodik a világon túli, láthatatlan és örökkévaló Istenbe. Ezt a kapaszkodást segítheti Barsi atya legújabb könyve.

Maurice Zundel: *Félreértés-e az ateizmus?* A kötet egy olyan negatív jelenséget elemez, amely az elmúlt fél évszázadban egyre nagyobb méreteket öltött: az anyagiak szolgátságában sínylődő, szellemileg meggyengült társadalomban Isten létének kérdése már fel sem vetődik.

Hevenesi János: *Megőrződ életem.* A szerző a lélek megnyílásaira válaszként a zsoltárok vigasztaló hangján igyekezett szólni. Idővel egész kis gyűjtemény állt össze azokból a zsoltárversekből, amelyeket János atya a tetteiket, mulasztásaikat, belső háborgásaikat megbánó embereknek útmutatásul vagy vigasztalásul ajánlott. Ezek gyűjteménye e kis könyv.

Nemeshegyi Péter: *Számadás a reményről.* A Szentírás szerint Isten a remény Istene, ezért mi a remény emberei vagyunk. De van-e igazán okunk reménykedni, és ha igen, honnan származik a mi reménységünk? Aki ismeri Nemeshegyi Péter írásait az jól tudja: erre a kérdésre is megfelelő választ ad nekünk.

Nemeshegyi Péter: *Istenkereső ember, emberkereső Isten.* Az emberi istenkeresés történetének néhány kimagasló mozzanatát elemzi ez a könyv, hogy végül rátérjen Isten önkinyilatkoztatásának történetére.

Etalon Film Kiadó

A Biblia gyermekeknek. Az Ótestamentum 10. Dávid és Salamon király története gyermekeknek DVD-n négy epizódban.

A Biblia gyermekeknek. Az Ótestamentum 11. Négy történet a zsidóság és a perzsa birodalom hanyatlásáról (DVD).

A Biblia gyermekeknek. Az Ótestamentum 12. Négy történet a zsidóság visszatéréséről Izrael földjére (DVD).

Jaroslav Szmíd: II. János Pál pápa – A fehér ruhás vándor. A hazai filmszínházakban is óriási sikerrel vetített, II. János Pál pápáról készült megrázó és felemelő élményt nyújtó alkotás díszdobozos kiadása. Műsorideje 92 perc.

Lewis Teague: Megmentőm a Fény – Visszatérés a halálból. Egy újrakezdett élet. A megtörtént eseményen alapuló történetben egy villámcsapás következtében a klinikai halál állapotába került férfi történetét ismerhetjük meg. Miközben az orvosok megállapítják, hogy meghalt, egy fénylő helyre jut, ahol átéli, hogy gonosz cselekedetei milyen súlyos hatással voltak másokra. Miután felébred benne a vágy, hogy megváltozzon, lehetőséget kap arra, hogy visszatérjen, és jóvátegye mindazt, amit elkövetett. Műsoridő: 86 perc.

Éghajlat Könyvkiadó

Jókai Anna–Kozma Imre: A remény ablaka (Manréza-füzetek). Jókai Anna „beszélgetős” könyve a remény kérdését járja körül, s ebből adódóan számotalan, a mai, gondolkodó embert érintő kérdéstről esik szó. Hányadán áll a darabjaira szakított Magyarország nemzetiségeinek, nemzeteinek, kisebbségeinek együttélése, Közép-Európa népeinek egymás közöttisége? A közösségek szűkebb körét vizsgálva eljutunk a családhoz: a nemzedékek egymáshoz való viszonyához, a nevelés, az iskolák szerepéhez. Miért eleve elhibázott kollektív bűnösségről beszélni? Hogyan lehetett a kommunizmusban Isten hű szolgájának maradni? Godot itt van-e közöttünk? És egyáltalán: mi a remény?

Lazi Kiadó

II. János Pál bölcsességei. A pápa az élet alapvető kérdéseiről. E kötet lényegi részleteket tartalmaz enciklikáiból, leveleiből, beszédeiből és más, a pápája idején keletkezett megnyilatkozásokból vagy egyéb, nem hivatalos dokumentumokból. Ezek a hit és a lelkiismeret problémáit taglalják, a mai lelkiségtől és erkölcsiségtől a modern világ fejlődésén keresztül az emberi jogokig, az alapvető kérdések széles skáláját fedve le.

Szabó Dezső: Segítség! Az író a regényben három, távolról induló, később összeszövődő életpályában láttatja a magyar génusz sorsszerű pusztulását. Figurái életteliak, eredetiek, s a pamflet jellegű, fel-feltörő humor szinte kompenzáló feltétele a regény folyamatos befogadásának.

Kálvin Kiadó

Sándor Endre: Imádkozzatok és buzgón kérjete! Bibliai tanítások az imádság erejéről. A könyvben idézett bibliai történetek a meghallgatott, szívből jövő fohászokhoz kapcsolódó magyarázatokon keresztül, a lelkipásztor-szerző gazdag élet- és imatapasztalatai, illetve igei útmutatásai jelenthetnek bátorítást mindenki számára.

Don Bosco Kiadó

Szaléziak Magyarországon. A „jókedv rendjének” történetét mutatja be az első magyar szalézitól napjainkig. A rövid életrajzok, intézménytörténetek és a több mint 370 fénykép alkotta kötet híven tükrözi a szaléziak hivatását: az ifjúság nevelését.

Szalézi történetek. Beszélgetések a szalézi lelkiesség életutat meghatározó erejéről. A kötetben megszólaló emberek fiatalon, még a szerzetesrendek feloszlata előtt találkoztak a szaléziakkal, és képesek voltak a világban élve, különböző pályákat befutva, az egyházüldözés évtizedein át is megőrizni a tőlük kapott lelkiességet – ifjúságszeretetet, hittel telt életigenlést, segítőkészséget –, ami meghatározó erővel bírt egész életükre.

Magyar Bibliatársulat

Felicity Henderson: Képregényes Biblia. A könyv segítségével a világ kezdetétől Pál apostolig összesen negyven bibliai történetet ismerhetnek meg a fiatal olvasók. A rövid, gyermekek számára is könnyen érthető ó- és újszövetségi történetek a képregények izgalmas világát idézik, és segítenek elképzelni, hogyan éltek az emberek a Biblia korában. Harcosok, királyok, szegény és gazdag emberek Isten vezetése mellett átélt történetei elevenednek meg a könyv lapjain, tanulságul szolgálva napjaink kis olvasóinak is.

Dedikálások, programok

Az **Egyetem téren hétfőtől szombatig** ismét találkozhatnak az olvasók és a szerzők. Naponta 15–18 óráig, összességében 38 szerző: író, költő, teológus dedikálja műveit.

Május 13. Hétfő

- 15⁰⁰–16⁰⁰ Beöthy Tamás SJ (*Kairosz*), Csernóczky Judit (*Kairosz*)
16⁰⁰–17⁰⁰ Adamik Tamás (*Szent István Társulat*), Csókay András (*Szent István Társulat*), Kránitz Mihály (*Szent István Társulat*), Papp Lajos (*Kairosz*), Szabó Ferenc SJ (*Szent István Társulat*),
17⁰⁰–18⁰⁰ Bolberitz Pál (*Szent István Társulat*), Rózsa Huba (*Szent István Társulat*)
Székely János (*Szent István Társulat*)

Május 14. Kedd

- 15⁰⁰–16⁰⁰ Válóczy József (*Szent István Társulat*)
15⁰⁰–17⁰⁰ Orosz Atanáz (*Szent István Társulat*), Elmer István (*Szent István Társulat*)
16⁰⁰–17⁰⁰ Ágoston István (*Kairosz*), Dávid Katalin (*Szent István Társulat*)
16⁰⁰–18⁰⁰ Török Csaba (*Új Ember*)
17⁰⁰–18⁰⁰ Papp Lajos (*Kairosz*)

Május 15. Szerda

- 15⁰⁰–16⁰⁰ Merkl Hilda (*Kairosz*), Magyar Balázs (*Kairosz*), Varga László (*Kairosz*),
Beke Margit (*Szent István Társulat*)
16⁰⁰–17⁰⁰ Heidl György (*Kairosz*)
16⁰⁰–18⁰⁰ Schmidt Egon (*Új Ember*), Budai Tibor (*Új Ember*)
17⁰⁰–18⁰⁰ Döbrentey Ildikó (*Kairosz*), Herbert Dóra (*Kairosz*), Levente Péter (*Kairosz*)

Május 16. Csütörtök

- 16⁰⁰–17⁰⁰ Szabó Ferenc SJ (*Szent István Társulat*), Czigány György (*Szent István Társulat*), Báger Gusztáv (*Új Ember*), Bodnár Dániel (*Szent István Társulat*), Dér Katalin (*Kairosz*)
17⁰⁰–18⁰⁰ Döbrentey Ildikó (*Kairosz*), Herbert Dóra (*Kairosz*), Levente Péter (*Kairosz*)

Május 17. Péntek

- 15⁰⁰–16⁰⁰ Puskás Attila (*Szent István Társulat*), Válóczy József (*Szent István Társulat*), Dér Katalin (*Kairosz*), Sebő József (*Új Ember*), Somos Zsuzsanna (*Kairosz*)
16⁰⁰–17⁰⁰ Czigány György (*Szent István Társulat*), Pataki Elvira (*Szent István Társulat*)
16⁰⁰–18⁰⁰ Mezei Károly (*Kairosz*), Varga Csaba (*Kairosz*)
17⁰⁰–18⁰⁰ Vincze Iván (*Bencés*)

Május 18. Szombat

- 15⁰⁰–16⁰⁰ Boda László (*Szent István Társulat*)

Programok a Stephanus Könyvárúházbán május 18-án, szombaton

- 10⁰⁰–10⁴⁵ ***Találkozások egy tökéletes idegennel.*** David Gregory: „*A következő szint*” című kötetének bemutatója. Kerekasztal-beszélgetés a Gregory-könyvek sikerének titkáról és spiritualitásáról ILLÉSSY JÁNOS tanácsadóval, a KEVE volt elnökével, PÁKOZDI ISTVÁN főiskolai tanárral, egyetemi lelkésszel és SCHARLE PÉTER fordítóval. A beszélgetést SZELIVÁNOV JÚLIA műfordító vezeti.
- 11⁰⁰–11⁴⁵ ***Révfa lu álom.*** Czigány György legújabb prózakötetének bemutatója. A szerzővel SIMON ERIKA beszélget.



A STEPHANUS-DÍJ

A Stephanus-díj a Szent István Társulat és a Stephanus Alapítvány közösen alapított kulturális díja. 1993-tól az évente megrendezett Szent István Könyvhét ünnepi megnyitóján kerül átadásra a Társulat fővédője és az Alapítvány elnöke által, irodalmi és teológiai kategóriában. A díjazottak minden évben – az alapító okirat szerint – olyan szerzők, akik magyar nyelven megjelent műveikben, publikációikban az egyetemes keresztény-európai kultúra értékrendjét közvetítik, mind a teológiai tudományok, mind pedig az irodalmi műfajok területén. A díjat 1993-tól napjainkig 44 személy nyerte el az alábbi besorolásban.

ÉV	TEOLÓGIA	IRODALOM
1993.	Gál Ferenc †	Erdélyi Zsuzsanna
1994.	Vanyó László †	Nemeskürty István
1995.	Csanád Béla †	Vidor Miklós †
1996.	Franz Kard. König † (Bécs)	Tordon Ákos †
1997.	Erdő Péter	Magyar Ferenc † Valentiny Géza † (Bécs) „A magyar egyházért és kultúráért”
1998.	Joseph Kard. Ratzinger (Róma) Zakar Polikárp OCist † (Róma)	Mészáros István
1999.	Nem került átadásra	Nem került átadásra
2000.	Rózsa Huba Török József	Dékány Endre †
2001.	Szabó Ferenc SJ	Tarbay Ede
2002.	Jakubinyi György (Nagyvárad)	Molnár Tamás † (New York)
2003.	Szentmártoni Mihály SJ (Róma)	Dávid Katalin
2004.	Kereszty Rókus OCist (Dallas [Irving], Texas)	Czigány György
2005.	Joachim Gnilka (München)	Vasadi Péter
2006.	Angelo Card. Scola (Velence)	Jókai Anna
2007.	Jelenits István SchP	Kalász Márton
2008.	Anton Ziegenaus (Augsburg)	Rónay László
2009.	Gánóczy Sándor (Dauphin, Franciaország)	Czakó Gábor
2010.	Farkasfalvy Dénes OCist (Dallas [Irving], Texas)	Kopp Mária † Skrabski Árpád †
2011.	Reinhard Kard. Marx (München)	Hárs Ernő
2012.	Dolhai Lajos	Barna Gábor
2013.	Gianfranco Card. Ravasi (Róma)	Adamik Tamás

STEPHANUS-DÍJ

Teológiai kategória

2013

Gianfranco Card. Ravasi

1942-ben az olaszországi Meratében (Lecco) született, középiskolai tanulmányait a Milánói Érseki Szemináriumban végezte. 1961-ben klasszikus tárgyakból szerzett állami érettségit. 1962-től 1966-ig a Pápai Gergely Egyetemen folytatta és fejezte be teológiai tanulmányait, ahol teológiából licenciát szerzett. 1966 júniusában a Milánói Egyházmegye papjává szentelték. 1966-tól 1969-ig a Pápai Biblikus Intézetben kurzusokat hallgatott, megszerezve biblikus tudományokból a licenciát és kandidaturát a doktorátusra. 1970-től 1989-ig biblikus exegézist és héber nyelvet tanított a Milánói Érseki Szemináriumban, 1974-től 2007-ig pedig az észak-olaszországi teológiai karon a bölcsességi könyvek megbízott exegetikai docense volt, ahol a szakképesítési szakon is tartott kurzusokat. Ásatásokat vezetett Izraelben és Közel-Kelet más országaiban. 1989 novemberében nevezték ki a Federico Borromeo bíboros által 1607-ben alapított milánói Ambrosiana könyvtár és képtár prefektusává. 1985-től 1996-ig a Pápai Biblikus Bizottság tagja volt, amelyet Ratzinger bíboros vezetett. 2007. szeptember 12-én XVI. Benedek pápa nevezte ki a Kultúra Pápai Tanácsa és az Egyházi Régészeti Pápai Bizottság elnökévé. 2007. szeptember 29-én a pápa személyesen szentelte Villamagna di Proconsolare érsekévé. XVI. Benedek pápa a 2010. november 20-án tartott konzisztóriumon bíborossá kreálta a San Giorgio in Velebro-templom címére.

2007-ben kapta meg az Urbinói Egyetem Vallási és Ismeretelméleti díszdoktori címét, 2010-ben pedig a Brerai Szépművészeti Akadémia tiszteletbeli tagjává választotta, és a Művészet és kommunikáció második fokozatának díszdoktori címével tüntették ki. 2011 októberében Bukarestben, 2011 júniusában a jereváni egyetemen kapott díszdoktori címet, szeptemberben pedig a lublini Katolikus Egyetemen nyújtották át neki a díszdoktori címet teológiából. Ugyanebben az évben a Pápai Lateráni Egyetemen a Tömegkommunikáció díszdoktora lett. Ravasi bíboros mintegy húsz olasz és nemzetközi akadémia tagja, számos irodalmi és polgári díjat és több állami kitüntetést kapott.

Gazdag irodalmi munkássága mintegy 150, elsősorban biblikus, irodalmi, a tudományokkal párbeszédet folytató, különösen a szent szövegek esztétikai jellegét figyelembe vevő művet foglal magában. Többek között kiadta és magyarázta a Zsoltárokat három kötetben, Jób könyvét, az Énekek énekét és a Prédikátor könyvét. Ugyanakkor nagy népszerűségnek örvendő könyvek szerzője: *Breve storia dell'anima* (A lélek rövid története) 2003, *Ritorno alle virtù* (Visszatérés az erényekhez) 2005, *Breviario Laico* (Laikusok breviáriuma) 2006, *Le porte del peccato* (A bűn kapuja) 2007, *Le parole e i giorni* (A szavak és a napok) 2008, *500 curiosità della fede* (500 kérdés a hitről) 2009, *Questioni di fede* (Hitre vonatkozó kérdések) 2010, *Le parole del mattino* (Reggeli üzenetek) 2011, *Guida ai naviganti* 2012 (magyarul: Lámpás a titkok tengerén, 2013), *L'incontro. Ritrovarsi nella preghiera* (Találkozás. Megtalálni magunkat az imádságban) 2013.

Ravasi bíboros azon túl, hogy termékeny író, együttműködik újságokkal és televízió-műsorokat gondoz. Huszonöt éve vezeti a Canale 5 televízióadón a *Le frontiere dello*

Spirito (A lélek határai) vasárnapi rovatát. A Biblia több kiadását is gondozta, számos biblikus szótárt és szentírási bevezetőt írt és szerkesztett. Sok exegéta és író számára készített bevezetőket és előszót. Különbőféle napilapokkal dolgozik együtt, köztük a *L'Osservatore Romano*val, az *Avvenire*vel – melyben több mint tizenöt éven át vezette a *Mattutino* című rovatot – és a gazdasági jellegű *Il Sole 24 Ore*val, amelynek vasárnapi irodalmi mellékletében minden héten teológiai vagy szociológiai-kulturális jellegű recenziókat közöl.

Válogatott művei:

1. *I profeti* (Parola di vita). Ancora, Roma 1975; Mondadori, Milano 1991.
2. *I salmi* (Livello bibliografico Monografia). Ancora, Milano; Centro studi USMI, Roma 1975.
3. *Giobbe* (Traduzione e commento, Commenti biblici). Borla, Roma 1979.
4. *Esodo*. Queriniana, Brescia 1980; Mondadori, Milano 1993.
5. *Celebrare e vivere la Parola*. (Anno B commento al lezionario festivo.) Ancora, Roma 1981; Vita e Pensiero, Milano 1983.
6. *Il libro dei Salmi*. (Testi e commenti, 3. voll.). Dehoniane, Bologna 1985
7. *Gesù, una buona notizia* (Il popolo cristiano). SEI, Torino 1982.
8. *Videro il bambino e sua Madre* (Meditazioni sui vangeli dell'infanzia). Ancora, Milano 1984.
9. *Cantico dei cantici*. Paoline, Milano 1985; Mondadori, Milano 1996.
10. *I canti di Israele* (Preghiera e vita di un popolo). Dehoniane, Bologna 1986.
11. *I salmi*. Bibliotheca Univ. Rizzoli (BUR), Milano 1986; Piemme, Asti 1996.
12. *Lungo i fiumi... I salmi* (Turdolóval közösen). Paoline, Milano 1987; Mondadori, Milano 1994.
13. *E' festa. Preghiamo con i salmi*. Paoline, Milano 1987.
14. *La terra promessa* (Guida storica archeologica e biblica della Palestina). Dehoniane, Bologna 1987.
15. *Nel cuore dell'uomo. I Proverbi* (Leggendo il libro dei Proverbi). Paoline, Roma 1987.
16. *Il Giordano, un fiume tra i due Testamenti*. Paoline, Milano 1988.
17. *Il silenzio di Dio. Geremia* (Riflessioni sul libro di Geremia). Paoline, Milano 1988.
18. *Qobelet* (Il libro più originale e «scanaloso» dell'Antico Testamento). Paoline, Milano 1988; Mondadori, Milano 1997.
19. *Il libro di Giobbe*. Bibliotheca Univ. Rizzoli (BUR), Milano 1989; Dehoniane, Bologna 2002.
20. *La vite e l'olivo* (Lezionario biblico del matrimonio: commento). Piemme, Milano 1989.
21. *Opere e giorni del Signore* (Commento alle letture liturgiche, Tuoldóval közösen). Paoline, Milano 1989.
22. *Il canto della rana. Musica e teologia nella Bibbia*. Piemme, Milano 1990.
23. *Il libro della Genesi* (Commenti spirituali. Antico Testamento). Città Nuova, Roma 1990.
24. *L'acqua e la luce* (Lezionario biblico del battesimo. Commento). Piemme, Milano 1990.
25. *Vieni Signore Gesù* (Un invito alla speranza nel libro dell'Apocalisse). Paoline, Milano 1990.
26. *Antico testamento. Introduzione* (Deuteronomio e Levitico). Piemme, Milano 1991; Oscar Mondadori, Milano 1993.
27. *All'ombra delle ali di Dio* (Il canto del malato) Piemme, Milano 1992.
28. *Il Cantico dei cantici* (Come sigillo sul cuore). Dehoniane, Bologna 1992.
29. *Peccato e perdono* (Lezionario biblico della penitenza. Commento). Piemme, Milano 1992.
30. *Secondo le Scritture* (Doppio commento alle letture della domenica. Anno C, 3 voll.). Piemme, Milano 1992, 1993, 1994.

31. *I Vangeli del Dio con noi* (Spiritualità del quotidiano). Paoline, Milano 1993, 2009.
32. *L'albero di Maria* (Trentun icone bibliche mariane). Paoline, Milano 1993.
33. *Mattutino* (Pensieri quotidiani). Piemme, Milano 1994.
34. *Mattutino. Tempio di silenzio*. Piemme, Milano 1994.
35. *Mattutino. Dalla terra al cielo*. Piemme, Milano 1995.
36. *Il racconto del cielo* (Le storie, le idee, i personaggi dell'Antico Testamento). Mondadori, Milano 1995.
37. *I Vangeli del Dio risorto* (Spiritualità del quotidiano). Paoline, Milano 1995, 2010.
38. *La buona novella* (Le storie, le idee, i personaggi del Nuovo Testamento). Mondadori, Milano 1996.
39. *Perché il cuore possa cantare* (I salmi della consolazione). Piemme, Milano 1997.
40. *Il Dio vicino* (La preghiera biblica tra storia e fede). Mondadori, Milano 1997.
41. *Mattutino. Il canto del Sole*. Piemme, Milano 1998.
42. *Apocalisse*. Piemme, Milano 1999.
43. *Il Giubileo*. Mondadori, Milano 1999.
44. *Mattutino. Il Signore dell'alba.* Piemme, Milano 1999.
45. *La parola e le parole*. San Paolo, Milano 1999.
46. *Pregchiere*. Mondadori, Milano 2000.
47. *42 cicli di conferenze sulla Bibbia al centro s. Fedele di Milano* (CD e volumetti). Dehoniane, Bologna 1984–2000.
48. *Il mistero di Dio*. Dehoniane, Bologna 2001.
49. *Mattutino. Fremito di luce*. Piemme, Milano 2001.
50. *I monti di Dio* (Il mistero della monagna tra parola e immagine). San Paolo, Milano 2001.
51. *Fino a quando Signore?* (Un itinerario nel mistero della sofferenza e del male) San Paolo, Milano 2002.
52. *I Comandamenti*. San Paolo, Milano, 2002.
53. *Mattutino. Il profumo dell'alba*. Piemme, Milano 2002.
54. *Martini. Le mie tre città*. San Paolo, Milano 2002.
55. *La voce di un silenzio sottile* (Debolezza e forza della parola). Monti, Saronno 2002.
56. *Breve storia dell'anima*. Mondadori, Milano 2003.
57. *Mattutino. Il segreto della luce*. Piemme, Milano 2003.
58. *Libro d'ore* (Traduzione poetica dei Salmi). Art'è, Bologna 2003.
59. *Mattutino. Il seme della parola*. Piemme, Milano 2004.
60. *Ritorno alle virtù*. Mondadori, Milano 2005.
61. *Le sorgenti di Dio*. San Paolo, Milano 2005.
62. *Il bello della Bibbia* (2 voll., Vol 1: Antico Testamento). San Paolo, Milano 2004.
63. *Breviario laico*. Mondadori, Milano 2006; Oscar, Milano 2007.
64. *I Salmi* (I Salmi. Introduzione, testo e commento). San Paolo, Milano 2006.
65. *Numeri e Lettere ai Tessalonicesi*. Dehoniane, Milano 2006.
66. *I volti della Bibbia*. San Paolo, Milano 2006, 2009.
67. *I volti di Maria nella Bibbia*. San Paolo, Milano 2007.
68. *Le porte del peccato*. Mondadori, Milano 2007.
69. *Le parole e i giorni*. Mondadori, Milano 2008.
70. *Nuova guida alla Bibbia*. San Paolo, Milano 2008.
71. *Un mese con Maria*. San Paolo, Milano 2008.
72. *I Vangeli del natale*. Ancora, Milano 2009.
73. *Un viaggio all'interno dei Salmi* (Bibbia per tutti: Atico Testamento). Cittadella, Assisi 2009.

74. *500 curiosità della fede*. Mondadori, Milano 2009.
75. *Questioni di fede. 150 risposte ai perché di chi crede e di chi non crede*. Mondadori, Milano 2010.
76. *Le parole del mattino*. Mondadori, Milano 2011.
77. *Guida ai naviganti. Le risposte della fede*. Mondadori, Milano 2012.
78. *L'incontro. Ritrovarsi nella preghiera*. Mondadori, Milano 2013.

STEPHANUS-DÍJ

Irodalmi kategória

2013

Adamik Tamás

Adamik Tamás 1937. augusztus 6-án született Kecskeméten; ugyanitt érettségizett 1957-ben a Piarista Gimnáziumban. 1957–1961 között teológiát tanult a Piarista Rend főiskoláján. 1961-től az Eötvös Loránd Tudományegyetem bölcsészkarán folytatta tanulmányait, ahol kitüntetéses orosz–latin tanári oklevelet kapott 1966-ban. Egyetemi doktori értekezését *A duális és története az orosz nyelvben* címen védte meg 1967-ben. A disszertáció két fejezetét, amely a görög és a latin dualist tárgyalja, az *Antik Tanulmányok* című folyóiratban tette közzé 1968-ban. A kandidátusi fokozatot *Martialis és költészete* című dolgozatával 1976-ban szerezte meg, amely az *Apollo Könyvtár* sorozatban jelent meg 1979-ben. Az akadémiai doktorátust *Antik stíluselméletek Gorgiástól Augustinusig* című disszertációjával nyerte el 1989-ben; ez könyv formában 1998-ban látott napvilágot. A Szent István Tudományos Akadémia 2004-ben rendes tagjává választotta; székfoglaló előadása *József Attila Medáliák című ciklusának szerkezete* címen jelent meg 2006-ban.

1966-tól 1973-ig a Tankönyvkiadó Idegen Nyelvi Szerkesztőségében dolgozott felelős szerkesztőként. 1973-tól az Eötvös Loránd Tudományegyetem Latin Nyelvi és Irodalmi Tanszékének adjunktusa, docense, majd tanszékvezető egyetemi tanára (1991–2002), az Ókortudományi Doktori Iskola alapítója és vezetője. Az 1990–1991-es tanévben a Millersville University (Pennsylvania, USA) distinguished visiting professora. Jelenleg az ELTE Latin Tanszékének professor emeritusa. Kutatási területe a római költészet, a római irodalom, a latin nyelvű ókeresztény irodalom, a középkori latin nyelvű irodalom, a görög és latin retorika; az ókori görög és latin stíluselmélet, a vulgáris latin. Több magyar és külföldi tudományos társaság tagja: a Magyar Ókortudományi Társaság főtársa hat évig, az Akadémiai Ókortudományi Bizottság elnöke tíz éven át; a *Studies on the Apocryphal Acts of the Apostles* sorozat (Groningen) szerkesztőbizottsági tagja, a Vallástudományi Szemle szerkesztőbizottságának tagjaként a *Disputa* rovatvezetője, két ciklusban is az *Apollo Könyvtár* szerkesztője, a *Polisz* című szépirodalmi folyóirat főmunkatársa. 15 önálló magyar nyelvű kötet szerzője, és 22 kötetét társszerzőkkel. Különböző idegen nyelveken körülbelül ötven tanulmánya jelent meg hazai és külföldi szakfolyóiratokban, kongresszusi aktákban, és mintegy 200 magyar nyelven.

Kezdetől fogva fontos feladatának tekintette a klasszikus pogány és keresztény szerzők örökbecsű műveinek magyarítását: 1982-ben publikálta Arisztotelész *Rétorikáját*, 1985-ben L. Caecilius Firmianus Lactantius *Az isteni gondviselésről* című kötetét, 1987-ben Cornificius *A C. Herenniusnak ajánlott Rétorikáját*, 1991-ben Szent Jeromos *Nebéz az emberi léleknek nem szeretni* című válogatott műveit, 2003-ban Ioannes Saresberiensis *Metalogiconját*, 2008-ban Quintilianus *Szónoklattanát* (társfordítókkal) és 2010-ben Tours-i Gergely *Korunk története* című művét (társfordítóval).

Oktatói, kutatói és műfordítói tevékenységét díjakkal és kitüntetésekkel ismerték el.

Tudományos pályadíjak, kitüntetések:

- 1982: Nívódíj Arisztotelész *Rétorikájának* fordításáért a Gondolat Kiadótól
1984: Lénárd Sándor-díj a *Martialis és költészete* című monográfiájáért
1996: Marót Károly-díj
2001: Apáczai Csere János-díj
2004: Ábel Jenő érdemérem
2004: Gyulai Pál-díj *Az emberi méltóság fogalma Cicerónál* című esszéjéért a *PoLíSz* című folyóirattól
2007: Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje
2012: Magyar Érdemrend Középkeresztje

Főbb művei:

Önálló kötetek:

1. *C. V. Catullus versei*. Auctores Latini XV. Kritikai kiadás kommentárral. Tankönyvkiadó, Budapest 1971.
2. *Martialis és költészete*. Apollo Könyvtár 10. Akadémiai Kiadó, Budapest 1979.
3. Arisztotelész: *Rétorika*. Fordította, a jegyzeteket és az utószót írta. Gondolat, Budapest 1982.
4. L. Caecilius Firmianus Lactantius: *Az isteni gondviselésről*. Fordította, a jegyzeteket és az utószót írta. Prométheusz Könyvek 6. Helikon Kiadó, Budapest 1985.
5. Cornificius: *A C. Herenniusnak ajánlott Rétorika*. Latinul és magyarul. A szöveget gondozta, fordította, a bevezetést és a jegyzeteket írta. Akadémiai Kiadó, Budapest 1987.
6. Szent Jeromos: *Nebéz az emberi léleknek nem szeretni*. A keresztény életről, irodalomról és tudományról. Fordította, a jegyzeteket és az utószót írta. Helikon, Budapest 1985.
7. *Római irodalom az archaikus korban*. Seneca Kiadó, Budapest 1993.
8. *Római irodalom az ezüstkorbán*. Seneca Kiadó, Budapest 1993.
9. *Római irodalom az aranykorbán*. Seneca Kiadó, Budapest 1994.
10. *Római irodalom a késő császárkorbán*. Seneca Kiadó, Budapest 1996.
11. *Antik stíluselméletek Gorgiastól Augustinusig*. Seneca Kiadó, Budapest 1998.
12. Cornificius: *A szónoki mesterség. A C. Herenniusnak ajánlott retorika.*: Magyar Könyvklub, Budapest 2001.
13. Ioannes Saresberiensis (Salisburyi János): *Metalogicon*. Fordította, a bevezetőt és a jegyzeteket írta. Középkori Keresztény Írók 4. Szent István Társulat, Budapest 2003.
14. *Római irodalom a kezdetektől a Nyugatrómai Birodalom bukásáig*. Kalligram, Pozsony 2009.
15. *Sanctissima Religio. Vallás- és irodalomtudományi tanulmányok*. Szent István Társulat, Budapest 2012.

Könyvek társszerzőkkel:

1. *Latin költészet*. Klasszika-Filológiai Tanulmányok I. Közzéteszi az Eötvös Loránd Tudományegyetem Latin Nyelvi és Irodalmi Tanszéke. Budapest 1974.
2. *Latin prózáírók*. Klasszika-Filológiai Tanulmányok II. Közzéteszi az Eötvös Loránd Tudományegyetem Latin Nyelvi és Irodalmi Tanszéke. Budapest 1976.

3. *Opuscula classica mediaevaliaque in honorem J. Horváth.* Klasszika-Filológiai Tanulmányok III. Közzéteszi az Eötvös Loránd Tudományegyetem Latin Nyelvi és Irodalmi Tanszéke. Budapest 1978.
4. Vergilius: *Aeneis I–VI.* A szöveget gondozta, szerkesztette, a bevezetést és a jegyzeteket írta Bollók Jánossal és B. Révész Máriával. Auctores Latini XXI. Tankönyvkiadó, Budapest 1988.
5. Ammianus Marcellinus: *Róma története.* Fordítás, jegyzetek, utószó Szepesy Gyulával együtt. Európa Könyvkiadó, Budapest 1993.
6. *22 híres beszéd.* Fordítás, elemzés, értelmezés társszerzőkkel. Móra Könyvkiadó, Budapest 1994.
7. „Jelbeszéd az életünk.” *A szimbolizáció története és kutatásának módszerei.* Írta társszerzőkkel. Osiris–Századvég, Budapest 1995.
8. *Bevezetés az ókortudományba I.* Társszerzőkkel. Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Klasszika-filológiai Tanszék. Debrecen 1996.
9. *Az apostolok csodálatos cselekedetei.* Apokrif Iratok I. Szerkesztés, utószó, fordította társszerzőkkel. Telosz Kiadó, Budapest 1996.
10. *Csodás evangéliumok.* Apokrif Iratok II. Szerkesztés, utószó, fordította társszerzőkkel. Telosz Kiadó, Budapest 1996.
11. *Apokalipszisek.* Apokrif Iratok III. Szerkesztés, utószó, fordította társszerzőkkel. Telosz Kiadó, Budapest 1997.
12. *Apokrif levelek.* Apokrif Iratok IV. Szerkesztés, utószó, fordította társszerzőkkel. Telosz Kiadó, Budapest 1999.
13. Martialis: *Válogatott epigrammák, Electa epigrammata.* Latinul és magyarul. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és az utószót írta, fordította társfordítókkal. Magyar Könyvklub, Budapest 2001.
14. Publius Ovidius Naso: *Keservek (Tristia).* Az utószót írta, fordította társfordítókkal. Magyar Könyvklub, Budapest 2002.
15. *Retorika.* Írta A. Jászó Annával és Aczél Petrával együtt. Osiris Kiadó, Budapest 2005.
16. Szent Jeromos: *Levelek.* Első kötet. Fordította Puskely Máriával és Takács Lászlóval. Szenzár Kiadó, Budapest 2005.
17. Marcus Fabius Quintilianus: *Szónoklattan.* Szerkesztette, a Bevezetést írta, fordította és a jegyzeteket összeállította társszerzőkkel. Kalligram, Pozsony 2008.
18. *Retorikai lexikon.* Főszerkesztő, írta társszerzőkkel. Kalligram, Pozsony 2010.
19. Tours-i Gergely: *Korunk története. A frankok története.* Fordította, a bevezető tanulmányokat írta és a jegyzeteket összeállította Mezei Mónikával. Kalligram, Pozsony 2010.
20. *Die Theologie der Versuchung im frühen Christentum.* Traditio Christiana XV. Pesthy-Simon Monikával együtt. Peter Lang, Bern 2011.
21. *La théologie de la tentation dans le christianisme ancien.* Traditio Christiana. Pesthy-Simon Monikával együtt. Peter Lang, Bern 2011.
22. *Cicero összes retorikaelméleti művei.* Szerkesztette, a Bevezetést írta, fordította és a jegyzeteket összeállította társszerzőkkel. Kalligram, Pozsony 2012.

Tanulmányok, kritikák:

Mintegy 250 tanulmány és kritika magyar és idegen nyelven, magyarországi és külföldi szakfolyóiratokban és kongresszusi aktákban.

**Stephanus-díjasok
2013**

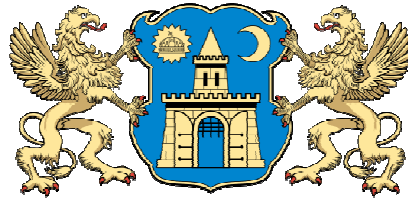
Teológiai kategóriában

GIANFRANCO CARD. RAVASI
a Kultúra Pápai Tanácsának elnöke

Irodalmi kategóriában

ADAMIK TAMÁS
klasszika-filológus

A XXI. Szent István Könyvhét támogatói



BELVÁROS-LIPÓTVÁROS ÖNKORMÁNYZATA

* * *



MAGYAR SZAK- ÉS SZÉPIRODALMI
SZERZŐK ÉS KIADÓK REPROGRÁFIAI EGYESÜLETE

* * *



STEPHANUS ALAPÍTVÁNY

* * *

